



Avec le soutien de l'asbl Ag'Y Sont et d'Arrêt 59, les Passeurs de mémoire préservent et transmettent la mémoire de Péruwelz.

SAUVEGARDE DE LA MÉMOIRE ET VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT DE PÉRUWELZ PAR ARRÊT 59 ET AG'Y SONT

ARRÊT 59

Générateur de lien, d'histoires, de nouveaux patrimoines, de prise de conscience, de créativité, d'expression, d'imaginaire... le centre Culturel de Péruwelz est un véritable lieu d'évolution de la création artistique et du fait culturel.

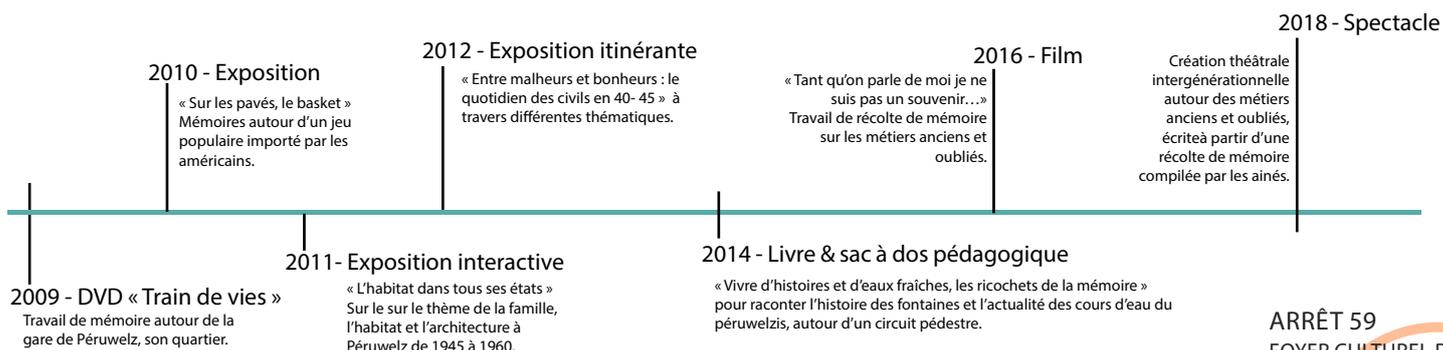
Arrêt 59 s'implique dans le projet Passeurs de mémoire pour l'inscrire dans une démarche participative et apporte son appui dans la mise en action et la valorisation des projets.

LES « PASSEURS DE MEMOIRE », MEMOIRE VECUE DE PERUWELZ

Les Passeurs de mémoire est un groupe d'ainés de l'entité de Péruwelz qui se réunit autour de thématiques et de projets spécifiques afin de transmettre leur mémoire aux nouvelles générations.

Par le biais de la mémoire et du souvenir, les Passeurs de mémoire abordent des thématiques qui évoquent des aspects du patrimoine, matériel et moral et en situent les enjeux dans le présent.

Guidés par l'asbl Ag'Y Sont pour la réflexion et Arrêt 59 pour la valorisation des projets, les passeurs ont depuis 2008 donné vie à leurs souvenirs sous forme de rencontre, d'animation, d'exposition, de parcours ou encore de livre.



ARRÊT 59
FOYER CULTUREL DE
PÉRUWELZ ASBL
CONTACT@ARRET59.BE
+32 (0)69 45 42 48
WWW.ARRET59.BE

RECOLTE DE MEMOIRE METIERS ANCIENS ET OUBLIES

Après s'être intéressés au basket, à l'habitat des années 1900, aux souvenirs de guerre ou encore à l'eau, les Passeurs de mémoire font revivre les métiers oubliés.

En 2016, cette thématique a guidé un important travail de récolte de mémoire. La journaliste – vidéaste – animatrice Anna Lawan a accompagné le groupe sur la matérialisation de ce travail pour produire le documentaire « Tant qu'on parle de moi, je ne suis pas un souvenir... »

Le film, à visionner sur Youtube a été diffusé à Arrêt 59, et dans tous les villages de l'entité, soit 12 projections, chacune suivie d'un échange convivial et d'une collecte de mémoire avec l'audience.



PROJET DE SPECTACLE THÉÂTRAL PROFESSIONNEL PAR LES HABITANTS DU PÉRUWELZIS.

La matière récoltée par le groupe de Passeurs permet de nourrir la création d'un spectacle théâtral professionnel «Travail - Passion», associant des amateurs de 15 à 84 ans, habitants du péruwelzsis, des Passeurs de mémoire et des artistes professionnels.

L'objectif est de créer un spectacle qui donne à voir et à entendre la richesse et la diversité d'un patrimoine de savoirs et de savoir-faire, construit, accumulé et transmis à travers des générations de travailleuses et de travailleurs.

Le projet se propose de présenter au public une mémoire vivante, multiple et dense, la trace de «compétences» en voie de disparition, mais aussi de vécus, d'histoires, de trajectoires individuelles et collectives, comme autant de valeurs immatérielles qui ne peuvent se réduire à ce que les sciences économiques appellent «capital humain», un témoin irremplaçable de l'histoire économique, sociale et politique de la région, en même temps qu'un miroir unique de son présent, et de son avenir.

ETAPES DU PROJET DE CREATION THEATRALE : TRAVAIL - PASSION

Du 9 au 13 avril 2018 : 3 matinées d'atelier – rencontre ont permis de constituer le groupe, composé d'amateurs, de Passeurs de mémoire et de comédiens professionnels.

Du 9 au 20 juillet 2018 : 2 semaines de résidence et 6 matinées de travail avec le groupe d'amateurs, pour l'écriture et la création.

Du 29 octobre au 23 novembre : résidence de création et répétitions à Arrêt 59.

23, 25 et 26 novembre 2018 : représentations à Arrêt 59.

ARRÊT 59
FOYER CULTUREL DE
PÉRUWELZ ASBL
CONTACT@ARRET59.BE
+32 (0)69 45 42 48
WWW.ARRET59.BE

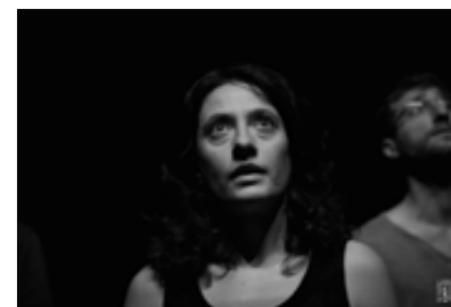


Céline Estenne

est metteuse-en-scène, romaniste et comédienne. Après avoir suivi une formation littéraire à Paris, Montréal et Bruxelles, elle entre en 2014 au Conservatoire de Mons/ ARTS² dans la classe de Frédéric Dusenne. Dotée d'une formation solide en danse classique et contemporaine, elle place le corps au centre de sa pratique scénique.

Boriana Todorova

commence sa pratique théâtrale très jeune, et joue, pendant son enfance, son adolescence ainsi qu'en parallèle à ses études universitaires, dans de nombreux spectacles de théâtre amateur. Boryana Todorova a étudié au Conservatoire de Mons dans la classe de Frédéric Dusenne. Depuis lors, elle travaille comme comédienne, performeuse porteuse de projet et assistante à la mise en scène.



Hugo Messina

est diplômé en art dramatique au Conservatoire Royale de Mons/Arts².

Grand adepte de l'expérimentation, Hugo aime par-dessus tout se plonger dans l'énergie du collectif. Il conçoit son métier de comédien comme un artisanat, ce qui l'amène à participer à des projets moins conventionnels, le questionnant sans cesse sur la place de l'artiste dans la société.

LES COMEDIENS PROFESSIONNELS

« J'étais batteur de matelas avec Charles. Et ça fait que, en ce temps-là, j'étais facteur avec lui et on faisait ça en après-midi. J'allais chercher les matelas chez les gens. A ma maison, on défaisait le matelas, on peignait la laine et après on recousait le matelas. Y'en avait pour un après-midi pour faire un matelas ! »

LE BATTEUR DE MATELAS par Jean-pierre, Wiers

PARTENAIRES DU PROJET

AgY'Sont

Association ressource dans le domaine de l'intergénérationnel, son intervention dans le projet porte sur la mise en réflexion des habitants autour des thématiques.

Le Service Provincial des Arts de la Scène - La Fabrique de Théâtre Acteur essentiel du service public dans le domaine culturel, La Fabrique de théâtre assure sur ce projet de création son rôle de conseil, nous ouvre son atelier de construction de décors et soutient la diffusion du spectacle.

« On allait chez Jules Adèle. Un jeudi, dans l'après-midi parce qu'à l'époque, les vacances c'était le jeudi après-midi, ce n'était pas le mercredi. Alors la plupart du temps je pleurais parce que à l'époque fallait se mettre sur ses genoux pour couper les cheveux. On payait 1 franc, ça je m'en rappelle ! »

LE COIFFEUR par Léon, Baugnies

ARRÊT 59
FOYER CULTUREL DE
PÉRUWELZ ASBL
CONTACT@ARRET59.BE
+32 (0)69 45 42 48
WWW.ARRET59.BE