

Kit pédagogique

TROIS ACTIVITÉS :

- **Prix Chronos de littérature**
- **Lectures "Lettres à..."**
- **Ateliers du parcours de vie :**
 - atelier "ligne de vie",
 - atelier "début de phrases",
 - atelier "quiz sur le CD-Rom Grandir Vieillir".



Association nationale des conseils d'enfants et de jeunes

105, rue Lafayette
75010 Paris
T 01 56 35 05 35
F 01 56 35 05 36
info@anacej.asso.fr
www.anacej.asso.fr

Fondation nationale de gérontologie

49 rue Mirabeau
75016 Paris
T 01 55 74 67 16
F 01 55 74 67 07
recherche@fng.fr
www.fng.fr



L'espérance de vie a augmenté de 30 ans au cours du XX^e siècle ; c'est une chance mais aussi un défi !

Face aux enjeux individuels et collectifs de la révolution de la longévité, les solidarités entre les générations sont fondamentales. Elles sont vulnérables, soumises à des pressions qui les font vaciller.

Mais elles peuvent se maintenir, se bâtir grâce à une meilleure connaissance réciproque entre les générations, l'absence de discrimination liée à l'âge, la défense de toutes les générations et la découverte à tout âge que **Grandir, c'est Vieillir** et **Vieillir, c'est Grandir**.

La Fondation Nationale de Gérontologie et l'Anacej vous proposent de participer au programme **Grandir Vieillir Ensemble** dont l'objectif est de sensibiliser des jeunes et des adultes à la problématique du vieillissement.

La mise en place du projet repose, sur un travail en commun entre membres de conseils de jeunes et personnes âgées de leur commune permettant la découverte des unes et des autres.

Jeunes des conseils et personnes âgées en clubs ou résidence de votre commune sont donc invités à participer au projet **Grandir Vieillir Ensemble**, trois activités pour mieux vivre ensemble : **Prix Chronos**, **Lecture de lettres à...** et, **Ateliers du parcours de vie**.

fng

LA DÉMOCRATIE
avec les jeunes
ça s'apprend et ça s'expérimente !

anacej

* île de France



Participez aux trois activités pour mieux vivre ensemble :

Prix Chronos de littérature

Ce Prix littéraire, dont les jurés sont les jeunes et des adultes de tout âge, propose des albums et des romans portant exclusivement sur le thème du vieillissement, des relations entre les générations, des transmissions entre les âges, de la maladie et même de la mort. Les jeunes des Conseils sont invités à choisir la sélection de livres correspondant à leur âge. Les personnes âgées de la commune, en clubs ou résidence, peuvent aussi s'inscrire dans la catégorie des 20 ans et plus.

Cette action se déroule en plusieurs étapes :

- Réception des ouvrages des différentes sélections et lecture dans les sites de lecture
- Échanges entre les générations sur les livres
- Vote à bulletin secret en mairie ou dans les écoles et résidences avec carte d'électeur individuelle avant la fin du mois de février 2010
- Dépouillement et Annonce des résultats au Salon du Livre de Paris
- Remise des diplômes aux membres du Jury au cours du mois de juin

Chaque étape du déroulement du Prix Chronos est l'occasion de rencontres d'échanges de discussion et de découverte de l'autre génération, favorisant le changement de regard et la reconnaissance de la valeur de l'autre.

Pour toute précision, contacter la fng
prix-chronos@fng.fr
et au 01 55 74 67 08

Les lectures "Lettres à..."

"Lettres à..." , ce sont d'abord de vieux auteurs, des personnes âgées qui écrivent dans le cadre d'une opération initiée depuis 2001 par la Fondation nationale de gérontologie.

Nous invitons les membres des conseils à recueillir des textes auprès des personnes âgées sur le thème qu'elles souhaitent puis à organiser des lectures de ces lettres.

Chaque lecture sera ouverte aux jeunes et aux personnes âgées ayant participé à l'opération et à un large public ; il pourra avoir lieu dans un théâtre, une salle communale, en mairie.

Les conseils inscrits recevront de la documentation pour mettre en place ce projet.

Pour toute précision, contacter à la fng :
Martine Dorange au 01 55 74 67 16
ou dorange@fng.fr

Ateliers du parcours de vie

Nous proposons aux jeunes des conseils et aux personnes âgées, en clubs ou résidence, plusieurs activités qui visent à faire découvrir les convergences et les divergences entre les générations. Dans ce but, vous trouverez dans ce kit pédagogique les fiches nécessaires et le CD-Rom **Grandir Vieillir Ensemble** vous sera envoyé.

Les éléments ainsi recueillis permettent de faire découvrir les similitudes et les différences dans les réponses qui connues et expliquées permettent une meilleure compréhension entre les générations.

Des expositions ouvertes à un large public seront organisées dans les écoles et maisons de retraite pour présenter les éléments recueillis.

Pour tout renseignement, contacter :
Marie-Pierre Pernette au 01 56 35 05 39
ou marie.pernette@anacej.asso.fr

FICHE DE CANDIDATURE



Fiche à renvoyer à l'Anacej,
105 rue Lafayette
75010 Paris

ou par fax : 01 56 35 05 36

ou en version électronique
téléchargeable sur le site
www.anacej.asso.fr
à renvoyer à Marie Pierre Pernette :
marie.pernette@anacej.asso.fr

Ville :

Âge des conseillers :

Nom de la personne référente :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

Les participants s'engagent à mener au moins deux activités sur trois :

- ☀ **Prix Chronos de littérature 2010/2011** inscription dès le mois de juin 2010
- ☀ **Les lectures "Lettre à..."** inscription avant le 30 avril 2010 (retour des lettres fin juin 2010)
- ☀ **Ateliers du Parcours de vie** inscription non stop

1

Les ateliers du parcours de vie

Atelier "ligne de vie"

MODE D'EMPLOI

Nombre d'enfants pour cet atelier :
• 10 environ

Temps de réalisation :
• minimum 1h,
• maximum 2h,
(en une ou plusieurs séances)

Des propos tenus lors de cet atelier peuvent être repris à d'autres moments afin de permettre aux jeunes de continuer à explorer des domaines/émotions importants pour eux.

Il s'agit de réaliser collectivement un parcours de vie, de la naissance à la mort (symbolisé par la ligne).

1 Réalisation de la ligne de vie individuelle :

Donner à chaque jeune une feuille sur laquelle la ligne est représentée et leur lire la consigne de démarrage :



"Sur cette ligne qui représente la vie de la naissance à la mort, il s'agit de noter les principales étapes de l'existence en indiquant les âges de ces étapes".

Préciser que "toutes les lignes de vie faites sont bonnes".

Des événements peuvent être écrits dans une autre langue que le français par des jeunes dont la langue maternelle serait autre. Ils peuvent l'écrire dans leur langue d'origine et le traduire en français...

Cet atelier permet de parler d'événements vécus directement ou indirectement, de travailler ses émotions, de dire ses craintes et ses espoirs, de questionner aussi.

C'est un support pour parler de sa vie, de ses projets, de ses désirs, de ses échecs (vécus comme tels), se positionner dans une famille qui comporte plusieurs générations (même si les grands-parents sont loin, morts...), dans une communauté culturelle comme citoyenne. Cela doit se faire dans le respect des paroles des uns et des autres.

2 Mettre en commun ce travail individuel :

Réfléchir ensemble à des étapes qui n'auraient pas été notées, pour ensuite réaliser la ligne de vie collective, en utilisant tout ou partie des vignettes proposées et en créant des vignettes supplémentaires à partir des propositions d'événements de vie faites par les jeunes.

Aller au collège

Vieillesse

Faire des petits boulots

Apprendre à parler

Deux lignes de vie collectives peuvent être réalisées

• Nous proposons qu'une soit réalisée dans les premières rencontres.

3 Réalisation de la ligne de vie collective :

Les vignettes imprimées sont indicatives. Elles montrent l'éventail de ce qui peut apparaître sur une ligne de vie. Certains mots sont sans doute à expliquer aux jeunes. Ce peut être l'occasion de parler de certains sujets. Toutes les vignettes imprimées ne sont pas nécessairement à utiliser. Les jeunes choisissent celles qui décrivent le mieux ce que le parcours de vie représente pour eux. Ils utilisent **les vignettes blanches** pour écrire dessus les moments de la vie qu'ils veulent faire figurer. Ils peuvent mettre de la couleur sur les vignettes exprimant ce qui est agréable et ce qui ne l'est pas (en précisant ce que la couleur symbolise)...

4

• Puis, la deuxième, avec le même principe, à la fin du projet **GrandirVieillirEnsemble**, pour mesurer ce qui aurait pu changer.

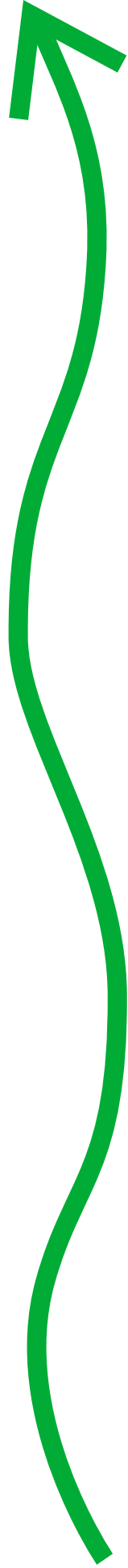
Une comparaison des deux lignes de vie (même si ce ne sont pas tous les mêmes enfants qui ont participé aux deux réalisations) sera faite.

L'important est moins le résultat que les échanges entre jeunes et entre l'animateur ou les animateurs et ces jeunes pour les aider à grandir/vieillir/réussir.

Les ateliers du parcours de vie

Ligne de vie individuelle

Garçon	Fille
Âge:	



Boire de l'alcool,
de la bière...

*Vivre à
la campagne*

Avoir un contrôle
d'identité

Devenir
grand-parent

**Apprendre
à marcher**

Être dans une
famille recomposée

**Aller
au collège**

Avoir
une promotion

Divorcer

Vivre en
centre d'accueil

**Être
au chômage**

Devenir
arrière-grand-
parent

Être en
apprentissage

Fumer

**Toucher
le RMI**

Être
locataire

Avoir une résidence
secondaire

Avoir le SIDA

Être
propriétaire

**Avoir
un accident**

Être polygame

**ALLER
AU LYCÉE**

**CONDUIRE UNE
MOBYLETTE**

**Apprendre
à parler**

Avorter

**Faire des études
supérieures**

Devenir
fonctionnaire

**Avoir une vie
sexuelle**

Avoir le droit
de vote

*Devenir
parent*

Vivre
en H.L.M.

Perdre son travail

**Consommer
de la drogue**

Vivre dans une
résidence sociale

Être malade

Avoir un pays
d'origine

Être enfant

Vivre en
hôtel meublé

Mourir

Parler sa langue
maternelle

Faire du sport

Retourner dans
son pays d'origine

Se marier

**Aller à l'école
primaire**

faire la fête

Guérir

Migrer

**Naître ;
mettre au monde**

**Passer
en jugement**

**Vivre
dans une maison**

**Réussir
son bac**

**Partir
à la retraite**

Vieillir

Vivre dans un
logement insalubre

**Faire
des petits boulots**

Travailler

Avoir un premier
petit copain

**Devenir
chef d'entreprise**

Avoir des frères
et sœurs

**Aider
ses parents**

**Avoir le permis
de conduire**

Être délinquant

**Vivre dans une
maison de retraite**

Se réinsérer

Grandir



2

Les ateliers du parcours de vie

Atelier "début de phrases"

MODE D'EMPLOI

Il s'agit de continuer les phrases spontanément, l'idée étant d'y puiser, par la suite, des thèmes de débats.



1 Atelier qui commence par un travail individuel

1/ Photocopier la feuille pour que chaque jeune, et chaque animateur aussi, puisse en avoir une.

2/ Donner une feuille à chacun des jeunes en leur demandant de compléter les trois débuts de phrases présentés sur la feuille, très spontanément en 10 minutes maximum, en précisant que toutes les réponses sont bonnes.

3/ Préciser que l'orthographe ne compte pas et qu'il est préférable que chaque jeune donne sa réponse, et ne copie pas la réponse de son voisin !



2 Ensuite un travail plus collectif peut être lancé

Cette phase peut avoir lieu le jour même ou lors d'une rencontre ultérieure pour laisser aux animateurs le temps de lire les réponses et de préparer la discussion.

Une discussion sur les réponses sert à enrichir la compréhension des différentes étapes de l'existence. Elle permet de découvrir les points communs comme les différences selon l'âge, le sexe, la culture d'origine, etc.

Nombre de jeunes :
• une quinzaine, environ

Si la discussion est différée, s'assurer que la plupart des jeunes qui ont rempli ces trois compléments de phrases pourront y participer.

Temps de la discussion :
• au minimum 30 minutes.

Atelier "début de phrases"

À compléter librement

Peux-tu continuer, sans trop réfléchir, les trois débuts de phrases suivantes :

J'ai le bon âge pour

.....

.....

.....

Je suis trop jeune pour

.....

.....

.....

Je suis trop âgé(e) pour

.....

.....

.....

Garçon ☀ **Fille** ☀
Âge :

As-tu encore un ou plusieurs
grands-parents ?
OUI ☀ NON ☀

As-tu encore un ou plusieurs
arrière-grands-parents ?
OUI ☀ NON ☀

Vivent-ils en France ?
OUI ☀ NON ☀

Si non, dans quel pays ?
.....

3

Les ateliers du parcours de vie

Atelier "quiz sur le CD-Rom GrandirVieillir"

MODE D'EMPLOI

Nombre de jeunes pour cet atelier :

- 3 ou 4 à la fois, afin qu'ils ne se gênent pas dans la vision de l'écran.

Temps estimé pour trouver les réponses à l'ensemble du quiz :

- 1 heure maximum

Deux versions du Quiz sont élaborées, l'une dite C.M., l'autre 6^e-5^e, se reporter à cette dernière.

Il serait bon que chaque animateur se donne 1/2 heure pour consulter ce CD-Rom avant de le proposer aux jeunes, afin de les aider, si besoin est, à naviguer dedans.

- La présence d'un adulte est nécessaire, afin d'aider à comprendre les questions, voire la navigation dans le CD-Rom, au moins au début. Il s'agit de vérifier leur habitude à utiliser ce matériel, afin de ne pas échouer.
- Les jeunes, quel que soit leur âge, habiles au maniement de cet outil peuvent explorer d'autres parties du CD-Rom que celles utilisées dans ce Quiz. Il suffit qu'ils y trouvent de l'intérêt et qu'un adulte puisse répondre aux questions qui pourraient être posées lors de cette consultation libre.
- Plusieurs groupes peuvent faire cet atelier. La vérification des réponses peut se faire groupe par groupe ou à la fin de tous les groupes.

Mode d'emploi du CD-Rom :

1/ Pour répondre aux questions posées, il faut consulter le CD-Rom. Afin de faciliter ce travail, nous avons précisé pour chaque question le module concerné. On trouve le nom des modules en passant la souris sur les icônes qui se balancent en bas de la page d'accueil du CD-Rom.

2/ Ensuite, avec un peu d'astuce, de réflexion, il suffit de trouver le bon endroit dans le module (ou les bons endroits) pour trouver la réponse. (La main qui apparaît à un endroit permet de lire le contenu et de choisir celui qui convient).

3/ Chaque animateur a une feuille avec les bonnes réponses. Elle servira à vérifier votre adresse à naviguer dans ce CD-Rom.

Module "Questions d'enfants"

1 Affirmations

Entourer les bonnes réponses :

La moyenne d'âge des hommes en France	78 ans	72 ans	75 ans
La moyenne d'âge des femmes au Japon	84 ans	79 ans	82 ans
La moyenne d'âge des hommes en Afrique orientale	72 ans	64 ans	49 ans

2 À quelle question correspondent les proverbes suivants ?

2a/ "L'image s'efface de la surface d'un tapis, mais non du coeur"

Cocher la bonne réponse :

- L'amour peut-il être aussi fort quand on est vieux ?
- Pourquoi perdons-nous la mémoire quand nous sommes vieux ?
- À partir de quel âge a-t-on peur de mourir ?

2b/ "Nous connaissons le début, nous connaissons la fin, mais nous avons peur du milieu"

Cocher la bonne réponse :

- Quand je joue avec ma mamie, elle me dit qu'elle rajeunit de 10 ans. Qu'est-ce qu'elle veut dire ?
- La vieillesse nous fait peur, pourquoi ?
- Je n'ai pas envie de grandir. Est-ce que vous avez toujours voulu être adulte ?

3 Module "Les mots de l'âge"

Les citations

Entourer les bons auteurs des citations :

"Cacher son âge, c'est supprimer ses souvenirs"	Arletty	Zinédine Zidane	Molière
"À pas vouloir vieillir, on meurt avant les autres"	Coluche	Colette (l'écrivain)	Renaud (le chanteur)
"Les graines d'un vieillissement en bonne santé se sèment tôt"	Jacques Chirac	Kofi Annan	Jean Rostand

Les définitions :

Entourer les bonnes réponses :

Quels mots désignent ?			
Une vieille femme médisante	Cassandra	Bouc	Plésiosaure
Un vieux marin au long cours	Burgrave	Gourganier	Rossignol
Un malade âgé	Trompe la mort	Roupillon	Pénard

Module "Histoire de l'âge"



5 À quelles périodes de l'Histoire correspondent ces analyses ?

Entourer les bonnes réponses :

La période noire de l'histoire des vieillards	Le XX ^e siècle	De la Renaissance au XVII ^e siècle	Le XIX ^e siècle
Le temps du bon vieillard	Le monde antique	Le XVIII ^e siècle	Le monde médiéval
L'ignorance de l'âge	Les mythologies fondatrices	La vieillesse demain	Le monde médiéval

Module "Biologie et longévité"



6 Anatomie : Pour quel organe une des trois définitions du vieillissement normal est bonne ?

Cocher de la bonne réponse :

Le vieillissement normal c'est :

- une diminution du débit cardiaque à l'effort
- respirer aussi facilement qu'avant
- voir sa peau s'épaissir



7 Jeu des âges : Jusqu'à quel âge peuvent vivre au maximum ?

Entourer les bonnes réponses :

Un poisson rouge	6 ans	15 ans	25 ans
Un pigeon	6 ans	30 ans	41 ans
Un humain	80 ans	90 ans	122 ans
Un dauphin	17 ans	28 ans	38 ans
Un éléphant d'Asie	35 ans	78 ans	82 ans

Module "Bien GrandirVieillir"



8 Question et affirmation

Entourer les bonnes réponses :

À partir de quel âge l'audition diminue-t-elle ?	30 ans	50 ans	70 ans
Aimer, avoir des amis permet de bien vieillir	Oui	Non	Sans rapport



9 Conseils alimentaires : Pour bien VieillirGrandir, que faut-il manger ?

Entourer les bonnes réponses :

De la viande, du poisson, des œufs	Une fois par jour	Plusieurs fois par jour
Du lait ou des yaourts	Une fois par jour	Plusieurs fois par jour
Des légumes cuits	Une fois par jour	Plusieurs fois par jour
Des légumes ou fruits crus	Une fois par jour	Plusieurs fois par jour

LES BONNES RÉPONSES

1 Affirmations : Module "Questions d'enfants"

- La moyenne d'âge des hommes en France : 75 ans
- La moyenne d'âge des femmes au Japon : 84 ans
- La moyenne d'âge des hommes en Afrique orientale : 49 ans

2 Questions rapportées : aux proverbes :

- za/ "Pourquoi perdons-nous la mémoire quand on est vieux ?"
- zb/ "Je n'ai pas envie de grandir. Est-ce que vous avez toujours voulu être adulte ?"

3 Les citations : Module "Les mots de l'âge"

- Arletty
- Renaud
- Kofi Annan

4 Les définitions :

- Plésiosaure
- Gourganier
- Trompe-la-mort

5 À quelles périodes de l'histoire correspondent ces analyses : Module "Histoire de l'âge"

- De la Renaissance au XVII^e siècle
- Le XVIII^e siècle
- Le monde médiéval

6 Anatomie : Module "Biologie et longévité"

- Le cœur : une diminution légère du débit cardiaque à l'effort.

7 Jeu des âges :

- Poisson rouge : 25 ans
- Pigeon : 30 ans
- Humain : 122 ans
- Dauphin : 17 ans
- Eléphant d'Asie : 78 ans

8 Question et affirmation : Module "Bien GrandirVieillir"

- 30 ans
- Oui

9 Conseils alimentaires :

- De la viande, du poisson ou des œufs : une fois par jour
- Du lait ou des yaourts : plusieurs fois par jour
- Des légumes cuits : une fois par jour
- Des légumes ou fruits crus : plusieurs fois par jour