



le bonheur de vieillir

UN DOCUMENTAIRE DE LUDOVIC VIROT

arte

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014 23 :10

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014 23 :10 **arte**

le bonheur de vieillir

UN DOCUMENTAIRE DE LUDOVIC VIROT france | couleur | 55 mn

sorti au cinéma sous le titre, **Le sens de l'âge**

PRODUCTION coloured plates production - inca
avec le soutien du Groupe AG2R LA MONDIALE

Le grand âge est-il porteur de nouvelles promesses ?

Regardé de loin et appréhendé de l'extérieur, le vieillissement effraie. Pourtant en écoutant ceux qui la vivent, la vieillesse ne peut être réduite à l'altération du corps. Alors que le physique tend vers moins de mobilité, l'esprit ne développe-t-il pas plus de souplesse ?

Cinq octogénaires témoignent intimement de leurs tentatives de s'adapter aux difficultés physiques et d'accepter les désirs qui changent. Leur longue expérience et leur soif de vie les incitent à se détacher des contraintes quotidiennes pour savourer un temps pour soi.



www.lebonheurdevieillir.com

relations presse
florence narozny
florence.narozny@wanadoo.fr
01 40 13 98 09

ARTE
rima matta
r-matta@arte-france.fr
01 55 00 70 41

production
coloured plates production
info@colouredplates.com
0 954 953 552

Plus de 50 000 personnes ont déjà changé leur regard sur la vieillesse !

Lors de la sortie en salles, le film présenté sous le titre **Le sens de l'âge** a rencontré un grand succès, avec plus de 280 projections-débats.

*J'ai beaucoup travaillé pour arriver
à vivre dans l'instant.*

Jacqueline 81 ans



LA PRESSE :

Une inoubliable leçon de vie et de bonheur. **PARIS MATCH**

Très délicat et très juste. **LE MONDE**

Une grande dignité. Beaucoup de délicatesse. **LE MONDE.FR**

Un doc lumineux. **TELERAMA**

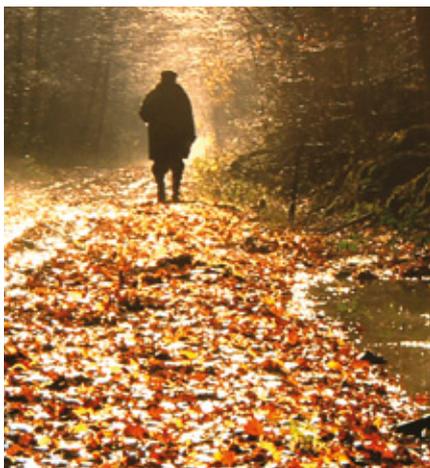
Un regard fort et sans complaisance. **PLEINE VIE**

Le film s'écoute autant qu'il se regarde. **TELE OBS**

Un regard positif et poétique sur le vieillissement. **LA CROIX**

On rêve de vieillir comme eux. **STUDIO - CINE LIVE**

Résultat magnifique, rare et poétique. **NOTRE TEMPS**



*Vous les jeunes, vous vous embrassez
tout le temps. Moi je fais pareil maintenant .*

Roger 84 ans

ENTRETIEN AVEC LUDOVIC VIROT SUR LE BONHEUR DE VIEILLIR

PAR GAËTAN KONZOT

Les seniors dans votre film ne sont pas en grandes difficultés, ni dans des maisons de retraites ou dans des hôpitaux. C'est là une réalité du grand âge que vous ne traitez pas ?

Il faut évidemment considérer et prendre en charge les personnes en grandes difficultés physiques et psychiques. Mais, lorsqu'on parle des personnes âgées, on évoque systématiquement l'angoissante dépendance rattachée à cette tranche d'âge. Il me semble que cette focalisation excessive contribue à une vision négative de la vieillesse. Or aujourd'hui, seulement 15 % des plus de 80 ans sont en situation de perte d'autonomie ! On effraie ceux qui la vivent et ceux qui la côtoient, c'est-à-dire chacun d'entre nous. **Le bonheur de vieillir** tente à sa manière de réhabiliter cet état particulier, qui est aussi un phénomène moderne : la vieillesse comme un potentiel de vie !

Vous n'avez donc pas cherché à être représentatif de la situation de toutes les personnes âgées ?

C'est exact, je ne voulais pas intégrer la dimension sociologique ou démographique du grand âge. Ce qui m'intéressait c'était la dimension humaine : suivre au plus près ce que ressentent ces octogénaires. Pour ce film, il me semblait important de ne pas les filmer dans un environnement social ou une fonction sociale : arrière grand-père, grand-mère, épouse... Je cherchais à entrer en relation avec une réalité humaine, avec chaque personne en tant qu'individu unique et singulier. Ce qui m'intéresse ce n'est pas la réalité apparente du quotidien, mais plutôt les enjeux qui alimentent le vécu des personnes.

Vous avez la moitié de l'âge des personnes de votre film. Qu'avez-vous appris à leur contact ?

Après ce film, une évidence oubliée m'est apparue. La fin de sa vie ressemble à celle que l'on s'est construite tout au long de son parcours. Mais il n'est jamais « trop tard ». L'aspect enthousiasmant est que nous avons une capacité d'action sur nos propres vies. Enfin et c'est presque un cliché, je crois que ceux qui ont vécu longtemps ont vraiment des choses à partager avec nous ; sur leurs propres expériences du travail, de l'amour, du deuil des autres et de soi. Les quelques années qui leur restent les incitent à aller à l'essentiel. Pourquoi ne pas suivre ce principe dès à présent ?



*Tout ce que j'ai acheté, j'ai tout revendu.
Maintenant, c'est clean chez-moi.*

Moderne. Lisse.

Madeleine 81 ans